

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Уваровщинская средняя общеобразовательная школа»  
Кирсановского района Тамбовской области

Мастер – класс

# "Развитие креативного мышления у младших школьников"

Подготовила и провела  
педагог – психолог  
Наталия Александровна Болдырева

С. Большая Уваровщина, 2022

Слайд 2 Позвольте представиться: меня зовут Болдырева Наталия Александровна, я педагог – психолог МБОУ «Уваровщинская сош». Сегодня проходит психологический педагогический совет, поэтому наша работа будет с элементами психологии.

Надеюсь, что вы мне поможете в проведении мастер - класса, за что заранее вам благодарна.

Для начала давайте познакомимся. Напишите на бейджике имя, как к вам можно обращаться. Назовите свое имя и качество вашего характера на первую букву имени. Очень приятно со всеми познакомиться.

А теперь попрошу вас поработать творчески, проявить свою активность, не стесняться высказывать своё мнение, ведь сегодня вы находитесь в роли детей..

Назовите, пожалуйста, 10 способов использования обычного листа формата А4. (*Варианты участников записываются на доске*)

-....

-....

Слайд 3 Детям предлагалось выполнить это задание, вот их ответы: веер, защита от солнца, конверт, письмо, коврик для компьютерной мышки, для розжига костра, самолетик, основа для рисунка, на нем можно писать, кулёчек для ягод или семечек, воронка (чтобы слить воду в узкое горлышко), для оригами, как тарелка под бокал с чаем (чтобы не испачкать стол), скрутить в трубочку для накручивания волос (бигуди).

Сейчас мы выполняли это задание вместе, нам было несложно, потому что мы действовали сообща. Скажите, пожалуйста, какие вы использовали собственные качества для выполнения задания? (*креативность, смекалку, фантазию*).

Да, это всё составляющие креативного мышления. Оно является одним из компонентов функциональной грамотности, о которой сегодня шла речь. С 2021 года в качестве одного из ведущих компонентов вводится оценка креативного мышления.

И тема нашего мастер – класса: «Развитие креативного мышления у младших школьников». Слайд 4

Креативное мышление – компонент функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше.

Попрошу Вас, не задумываясь ответить на три вопроса:

- 1) назовите русского поэта;
- 2) назовите домашнюю птицу;
- 3) назовите фрукт.

Стандартными ответами на эти вопросы являются Пушкин, курица и яблоко. Чем меньше совпадений со стандартными ответами, тем креативней вы мыслите.

Слайд 5 В словаре практического психолога С. Головина дается следующее определение: «**Креативность** – творческие способности индивида – способности порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации».

Существует множество заданий, с помощью которых можно развивать креативность у учеников начальной школы. Представим себя учащимися

начальных классов и попробуем выполнить некоторые упражнения, которые будут способствовать развитию креативного мышления.

**Упражнение 1. Слайд 6** Давайте в качестве разминки разгадаем ребусы. Хорошая тренировка смекалки и мышления.

А теперь проверьте себя, правильно ли вы отгадали ребусы. Слайд 7

Выбирая такие задания, можно вдохновляться, например, подборками нестандартных заданий из Яндекс.Учебника

**Упражнение 2. «Вставь словечко» Слайд 8**

Вставьте слово, которое было бы окончанием первого и началом второго слова. Например: **обы (чай) ка**

Ме (шок) олад, каб (лук ) окошко, при ( бор ) ец, часто ( кол ) ос,  
беге (мот) ор, вам (пир) амида, у (гол) ова, фор (ум) ник, на (род) ня

Слайд 9 Молодцы, справились с заданием!

**Упражнение 3. «Шерлок» Слайд 10** Прочитайте внимательно текст и найдите в нем названия 9 животных и птиц.

«Вечер. Сижу как – то я на крылечке, только **марь** над лесом поднимается, туман густой, сыро. Скучно. Вижу – люстра у соседа только зажглась. Пойду его проведаю. А соседа моего зовут Капитоном Поликарповичем, он повар, любит пироги печь. Ох **уж** обрадовался он мне!»

Слайд 11 ( *жук, комар, сом, мангуст, страус, коза, питон, карп, уж* )

Кто нашел **все 9 слов** – ваше воображение очень развито;

**5 и более слов** – вы умеете нестандартно мыслить, но иногда неполностью раскрываете свой потенциал;

**меньше 5 слов** – ваша креативность не очень велика, может дело в том, что вы себя просто недооцениваете.

**Упражнение 4. «Фантазия» Слайд 12** Пофантазируйте. Представьте себе, что будет, если при помощи волшебной палочки увеличить или уменьшить какую –нибудь часть тела человека. Что хорошего или плохого будет, если :

- удлинить у человека руки?

**ХОРОШО** – можно достать любую вещь с места или дотянуться до мяча, закинутого на крышу; поздороваться с другом через форточку.

**ПЛОХО** – слишком длинные руки неудобно класть в карманы.

**Задание 1 команде:** Что будет, если удлинить человеку нос?

**Задание 2 команде:** Что будет, если уменьшить человеку ноги?

**Задание 3 команде:** Что будет, если увеличить человеку глаза?

**Задание 4 команде:** Что будет, если уменьшить человеку количество пальцев на каждой руке?

Выполняя данное упражнение, у учащихся развивается оригинальность и гибкость мышления, воображение и речь.

**Упражнение 5. «Составление предложений» Слайд 13.**

Берутся наугад три слова, мало связанные по смыслу, например: **озеро, карандаш и медведь**. Надо составить как можно больше предложений, которые обязательно включали бы в себя эти три слова. Ответы могут быть банальными (Медведь

опустил в озеро карандаш), сложными, с выходом за пределы ситуации, обозначенной тремя словами и введением новых объектов (Мальчик взял карандаш и нарисовал медведя, который ловил в озере рыбу) и творческими, включающими эти предметы в нестандартные связи (Мальчик, тонкий, как карандаш, стоял возле озера, которое ревело, как медведь). Слайд 14

- стадион, ручка, собака;
- дерево, тигр, человек;
- мост, ложка, тетрадь;
- самолет, озеро, лопата .

При подведении итогов этой игры важно найти «золотую середину» между количеством и качеством: с одной стороны, необходимо стимулировать большее число разнообразных ответов, с другой стороны, особого поощрения заслуживают оригинальные, творческие ответы. Эта игра развивает способность быстро устанавливать разнообразные, иногда совсем новые связи и отношения между привычными предметами, творчески создавать новые целостные комбинации из отдельных разрозненных элементов.

**Упражнение 6. «В чем вопрос?»** Слайд 15 Следующее упражнение развивает умение устанавливать ситуативные связи между предметами.

Составьте как можно больше вопросов, соединяя два предмета. Например: газета - верблюд.

*Сколько верблюдов можно завернуть в одну газету?*

*Что написано в газете про верблюдов?*

*Почему читая газету, ты сутулишься, как верблюд?*

Постарайтесь, чтобы вопросы были необычными или смешными.

*Варианты пар слов:* банка - река, ножницы - дорога, линейка - книга, огонь - раковина, карандаш - замок, шляпа - мост.

Вы просто молодцы!

Поднимите руки, кто считает, что умеет рисовать. Молодцы, те, кто подняли!

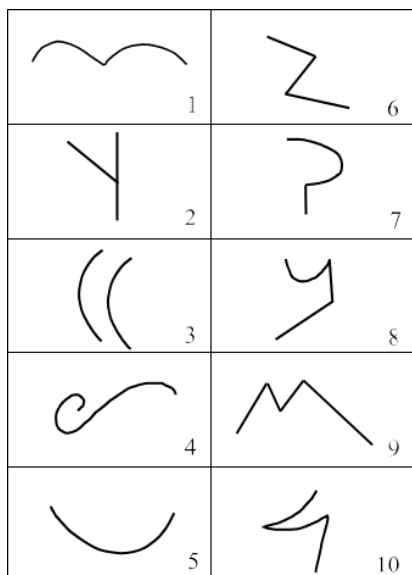
Давайте поаплодируем им! А те, кто не подняли... Почему вы думаете, что не умеете рисовать? (*Ответы*)

Многие люди не хотят экспериментировать в рисовании, потому что они убеждены, что не имеют художественных возможностей, особенно, если их критиковали с детства. На самом деле, мы рисовали еще до того, как научились говорить, писать цифры и слова. Надо немного практики, и вы улучшите этот навык. Рисунок – это фундамент обучения тому, как видеть и понимать **креативность**. Обучение рисованию – это лучший способ научить видеть и создавать. Начиная с этого момента будьте уверены в себе и давайте дружно скажем: «Я умею рисовать!»

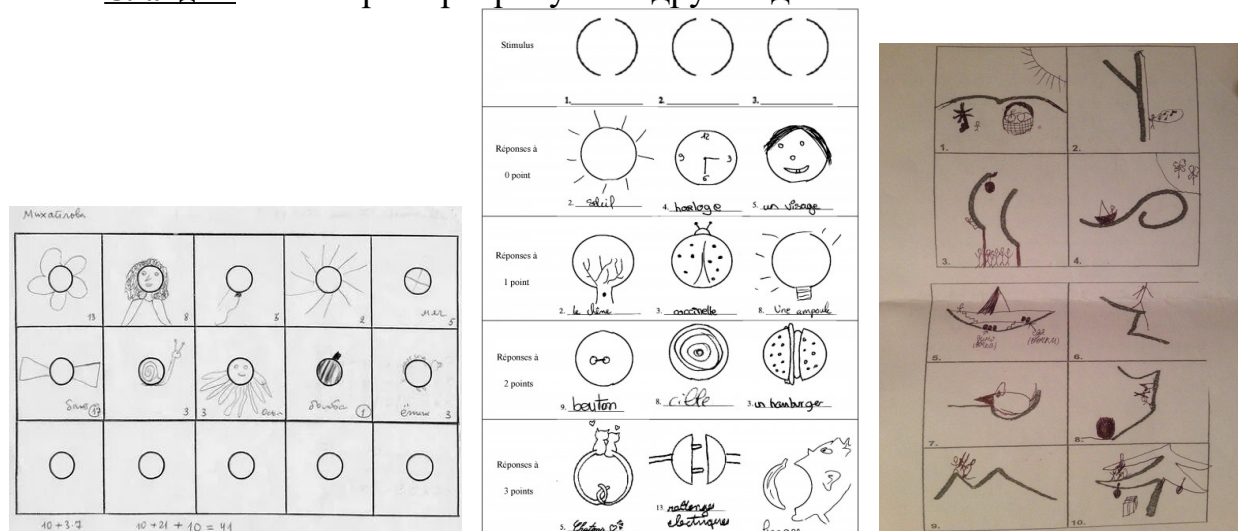
**Упражнение 7. Слайд 16** На основе теста американского психолога Пола Торренса предлагаю выполнить вам упражнение на развитие творческого мышления и фантазии, развивающего умение создавать новые идеи.

Используя нарисованные изображения, постарайтесь придумать и изобразить как можно больше различных предметов и вещей. Можно дорисовать

к фигуркам любые детали и объединять фигуры в один рисунок. Качество рисунков не столь важно, важны - идеи.



**Слайд 17** А вот примеры рисунков других детей:



**Рефлексия** В качестве рефлексии я хочу предложить вам составить синквейн. **Слайд 18 Синквейн** — это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк. При этом написание каждой из них подчинено определенным принципам, правилам. Таким образом, происходит краткое резюмирование, подведение итогов по изученному учебному материалу. Синквейн является одной из технологий критического мышления, которая активизирует умственную деятельность школьников, через чтение и письмо. Написание синквейна — это свободное творчество, которое требует от учащегося найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы, проанализировать их, сделать выводы и коротко сформулировать, основываясь на основных принципах написания стихотворения.

Правила построения синквейна

- **Первая строчка** стихотворения — это его тема. Представлена всего **одним существительным**.
- **Вторая строка** состоит из **двух прилагательных или причастий**, раскрывающих основную тему, описывающих ее.
- В **третьей строчке три глагола или деепричастия**, описывающих действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна.

- **Четвертая строка** — это уже целая фраза, при помощи которой высказывается отношение к теме. Это может быть как предложение, составленное учеником самостоятельно, так и крылатое выражение, пословица, поговорка, цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы.
- **Пятая строчка** — одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.

Попробуем составить синквейн со словом: мастер – класс, чтобы по содержанию было понятно, какое впечатление он на вас произвел, с каким настроением вы его покинете. *(Зачитываются примеры синквейнов).*

Слайд 19 Примеры синквейнов:

Лето	Весна
Жаркое, веселое	Теплая, яркая
Гулять, играть, отдыхать.	Расцветает, зеленеет, радует.
Ждем с нетерпением.	Природа просыпается.
Каникулы!	Здорово!

Слайд 19 Мастер – класс

Увлекательный, полезный  
Обучает, помогает, развивает  
Поможет в работе с учащимися  
Инструкция

**Заключение.**

- Свое общение с вами я хочу закончить притчей: "В одном селении жили два мудреца, между которыми было соперничество: кто главнее в этом селении?"

И на одном из собраний один из мудрецов решил показать, что он главнее и мудрее. Взяв в ладони бабочку, он сказал другому мудрецу: "Если ты мудрейший, то ответь: вспорхнет ли бабочка из моих ладоней?" А сам подумал: "Если скажет "да", то я сомкну ладони. Если скажет "нет" - то я их распахну, и бабочка взлетит. И это даст возможность показать, что другой мудрец не прав и я главнее. На что другой мудрец ответил, вопреки его ожиданиям: "Все в твоих руках".

В наших руках то, как мы сможем развить все задатки, данные нашим ученикам, и они достигнут соответственных высот или они останутся нераскрытыми. И помните:

Слайд20 *Ребёнок – не кувшин, который надо наполнить, а  
лампада, которую надо зажечь!  
(Средневековая мудрость)*

---

Спасибо за внимание!

(Презентацию к мастер – классу смотреть ниже)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УВАРОВЩИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
КИРСАНОВСКОГО РАЙОНА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Мастер - класс

**Развитие  
креативного  
мышления  
у младших  
школьников**

подготовила педагог – психолог  
Наталья Александровна Болдырева

Ноябрь,  
2022





# 10 СПОСОБОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБЫЧНОГО ЛИСТА ФОРМАТА А4

веер

защита от солнца

конверт

письмо

коврик для компьютерной мышки

для розжига костра

самолетик

основа для рисунка

на нем можно писать

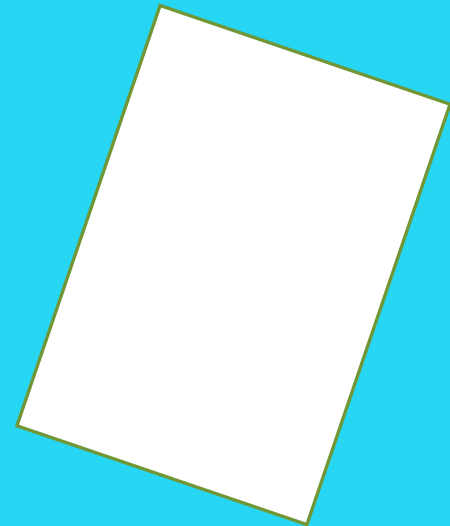
кулёчек для ягод или семечек

воронка (чтобы слить воду в узкое горлышко)

для оригами

как тарелка под бокал с чаем (чтобы не испачкать стол)

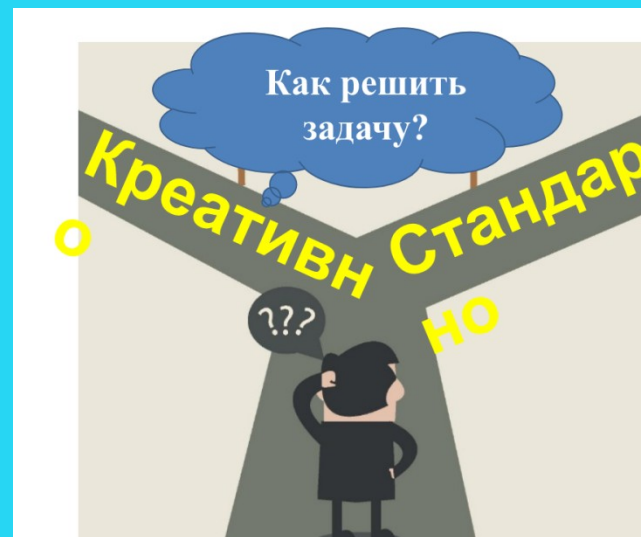
скрутить в трубочку для накручивания волос (бигуди)





**«Креативность – творческие способности индивида – способности порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации».**



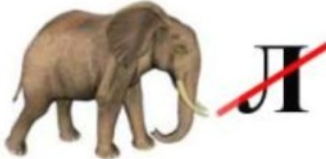





(Из словаря С. Головина)



# УПРАЖНЕНИЕ 1

## «РЕБУСЫ»

(ТРЕНИРОВКА ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И СПОСОБНОСТИ ДЕЙСТВОВАТЬ В УМЕ)





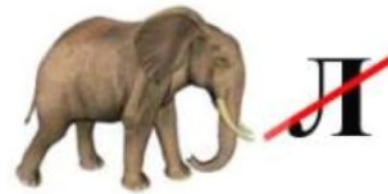
*Кот*



*Дым*



*Ворона*



*Сон*



*Ток*



*Вода*



*Гроза*



*Вор*



*Бочка*



*Утки*

**УПРАЖНЕНИЕ 2**  
**«ДОБАВЬ СЛОВЕЧКО»**

Вставьте слово, которое было бы окончанием первого и началом второго слова. Например: **обы (чай) ка**

**Ме (...)** олад      **каб (...)** окошко      **при (...)** ец

**часто (...)** ос      **беге (...)** ор      **вам (...)** амида

**у (...)** ова      **фор (...)** ник      **на (...)** ня

**УПРАЖНЕНИЕ 2**  
**«ДОБАВЬ СЛОВЕЧКО»**

Вставьте слово, которое было бы окончанием первого и началом второго слова. Например: **обы (чай) ка**

**Ме (шок) олад**

**каб (лук ) окошко**

**при ( бор ) ец**

**часто ( кол ) ос**

**беге (мот) ор**

**вам (пир) амида**

**у (гол) ова**

**фор (ум) ник**

**на (род) ня**



### Упражнение 3 «ШЕРЛОК ХОЛМС»

Найдите названия 9 животных и птиц.

**«Вечер. Сижу как – то я на крылечке, только марь над лесом поднимается, туман густой, сыро. Скучно. Вижу – люстра у соседа только зажглась. Пойду его проведу. А соседа моего зовут Капитоном Поликарповичем, он повар, любит пироги печь. Ох уж обрадовался он мне!»**





Упражнение 3  
«ШЕРЛОК ХОЛМС»



Найдите названия 9 животных и птиц.

«Вечер. Сижу как – то я на крылечке, только марь над лесом поднимается, туман густой, сыро. Скучно. Вижу – люстра у соседа только зажглась. Пойду его проведу. А соседа моего зовут Капитоном Поликарповичем, он повар, любит пироги печь. Ох уж обрадовался он мне!»

## УПРАЖНЕНИЕ 4 «ФАНТАЗИЯ»

- **Задание 1 команде:** Что будет, если удлинить человеку нос?
- **Задание 2 команде:** Что будет, если уменьшить человеку ноги?
- **Задание 3 команде:** Что будет, если увеличить человеку глаза?
- **Задание 4 команде:** Что будет,  
если уменьшить человеку количество  
пальцев на каждой руке?



**УПРАЖНЕНИЕ 5**  
**«СОСТАВЛЕНИЕ**  
**ПРЕДЛОЖЕНИЙ»**

**ТРИ СЛОВА, МАЛО СВЯЗАННЫЕ ПО СМЫСЛУ:**  
**ОЗЕРО, КАРАНДАШ И МЕДВЕДЬ**

- *Банальные предложения:* **Медведь опустил в озеро карандаш.**

- *Сложные, с выходом за пределы ситуации, обозначенной тремя словами и введением новых объектов:*

**Мальчик взял карандаш и нарисовал медведя, который ловил в озере рыбу.**

- *Творческие, включающие эти предметы в нестандартные связи:*

**Мальчик, тонкий, как карандаш, стоял возле озера, которое ревело, как медведь.**

**УПРАЖНЕНИЕ 5**  
**«СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ»**

- стадион, ручка, собака;
- дерево, тигр, человек;
- мост, ложка, тетрадь;
- самолет, озеро, лопата .

## УПРАЖНЕНИЕ 6 «В ЧЁМ ВОПРОС?»











**газета - верблюд.**

- *Сколько верблюдов можно завернуть в одну газету?*
- *Что написано в газете про верблюдов?*
- *Почему читая газету, ты сутулишься, как верблюд?*

*Варианты пар слов:* банка - река, ножницы - дорога, линейка - книга, огонь - раковина, карандаш - замок, шляпа - мост.

## УПРАЖНЕНИЕ 7 «ТЕСТ П. ТОРРЕНСА»

(УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ И ФАНТАЗИИ, УМЕНИЕ  
ГЕНЕРИРОВАТЬ НОВЫЕ ИДЕИ)

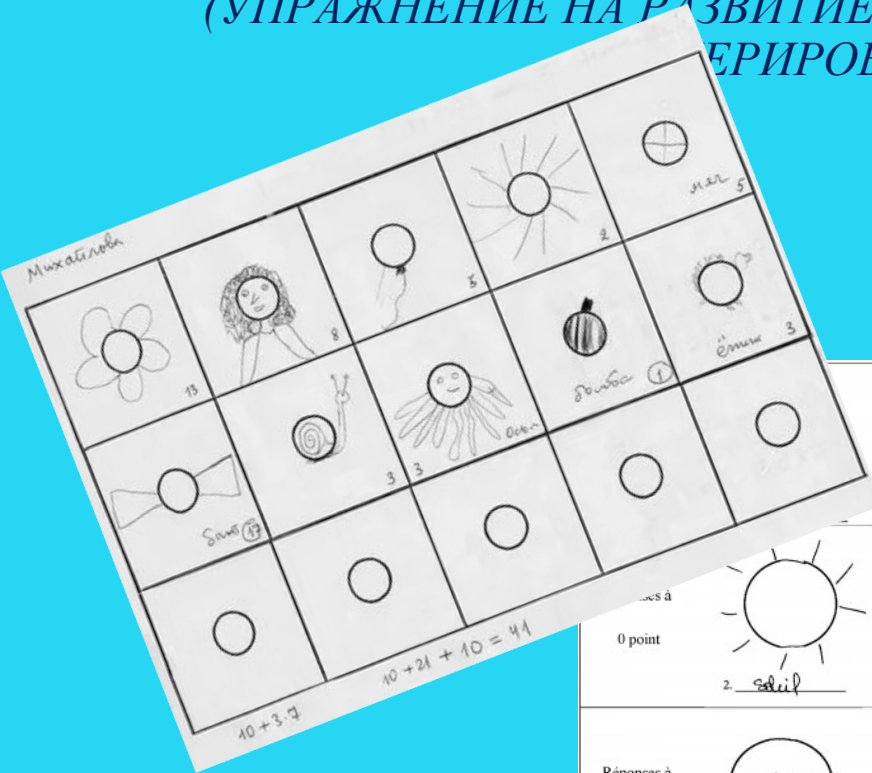
 1	 6
 2	 7
 3	 8
 4	 9
 5	 10



Пол Торренс – американский психолог

# УПРАЖНЕНИЕ 6 «ТЕСТ П. ТОРРЕНСА»

(УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ И ФАНТАЗИИ, УМЕНИЕ  
ОПРЕДЕЛЯТЬ И РЕШИВАТЬ ЗАДАЧИ, ПЕРИОДИЧЕСКИ ПОВТОРЯТЬ НОВЫЕ ИДЕИ)



0 point

1. 2. 3.

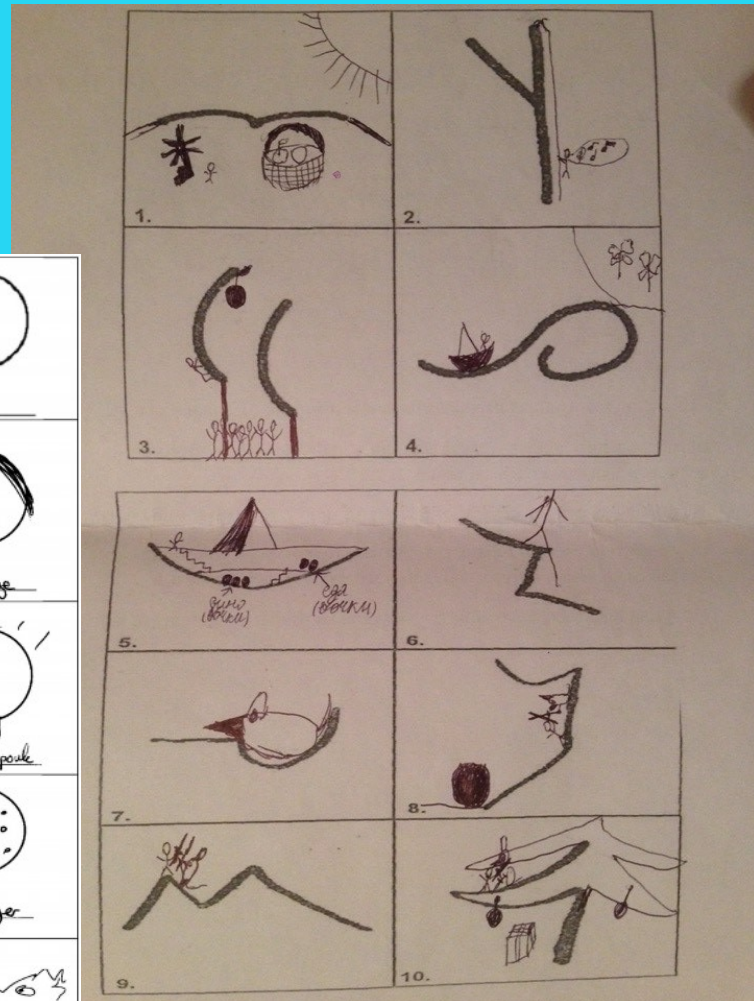
2. 3. 4.

1. 2. 3.

1. 2. 3.

1. 2. 3.

5. 6. 7.



## РЕФЛЕКСИЯ «СИНКВЕЙН»

**Синквейн** — это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк. **Синквейн** является одной из технологий критического мышления, которая активизирует умственную деятельность школьников, через чтение и письмо.

22

**Синквейн состоит из 5 строк;**

**Его форма напоминает ёлочку.**

- 1 слово
- 2 слова
- 3 слова
- 4 слова
- 1 слово



# РЕФЛЕКСИЯ «СИНКВЕЙН»

## Синквейн

Первая строчка-одно имя существительное;  
Вторая строчка-два имени прилагательных;  
Третья строчка-три глагола;  
Четвёртая строчка-фраза (предложение);  
Пятая строчка-слово-синоним

**Задание.** Составьте синквейн со словом «Чтение».



Весна  
Теплая, яркая  
Расцветает, зеленеет, радуется.  
Природа просыпается.  
Здорово!

## Рыбка

Золотая, говорящая  
Слушает, выполняет, наказывает  
Волшебная помощница для старика  
Доброта.

Лето  
Жаркое, веселое  
Гулять, играть, отдыхать.  
Ждем с нетерпением.  
Каникулы!

## 1. Котенок

2. Черненький, пушистый
3. Играет, спит, ест
4. Он мой друг.
5. Домашнее животное.



## **РЕФЛЕКСИЯ** **«СИНКВЕЙН»**



Мастер – класс

Увлекательный, полезный

Обучает, помогает, развивает

Поможет в работе с учащимися

Инструкция

**Ребёнок – не кувшин,  
который надо наполнить,  
а лампада, которую надо зажечь!**  
*(Средневековая мудрость)*

**Спасибо за вашу  
работу!**

